менило в ходе истории свой род (однако некоторые следы того, что оно было ранее другого рода, в русском языке сохранились). Какое это слово? Обоснуйте свое мнение.

10. У какого русского писателя одно из произведений состоит всего из трех предложений? Как оно называется?

II вариант

1. Прочтите слово *тир*. Определите, сколько раз каждый звук этого слова встречается в следующей фразе:

Жили-были старик да старуха.

2. Расставьте ударения в следующих словах:

алфавит, арест, корысть, комплекс, кульминация, сессия, соболезнование, пролог, сирота, эпилог.

3. Замените заимствованные слова русскими синонимами:

автоклав, анфилада, досье, коррупция, лепта, монограмма, пантеон, спидвей, теолог, финиш.

4. Почему мы так говорим: *время истекло; ахиллесова пята; дамоклов меч?*

5. Разберите по составу выделенные слова:

Расточка деталей. Из земли показалось три *росточка*.

6. Замените следующие фразеологизмы одним словом. Составьте с данными устойчивыми сочетаниями 1—2 предложения (по выбору учащихся).

Спустя рукава, через пень колоду, дело в шляпе.

7. Какое значение имело слово *анекдот* во времена А. С. Пушкина?

Но дней минувших анекдоты
От Ромула до наших дней
Хранил он в памяти своей.
(«Евгений Онегин»)

8. Прочитайте предложения и мотивируйте постановку тире между однородными членами.

1) В тихий зимний день выйдешь, бывало, в лес на лыжах — дышишь и не надышишься. *(И. Соколов-Микитов)* 2) Журавлиные стаи кружили над аэродромом, и однажды ручной журавль не выдержал — поднялся в небо, улетел на юг вместе с земляками. (*И. Соколов-Микитов*)

9. Как нужно пунктуационно оформить предложение *Он хоккеист*, чтобы подчеркнуть, что именно он (а не кто-то другой) увлекается хоккеем или что он хоккеист, а не футболист?

10. Прочитайте предложение: *Инженер с дочерью в воскресенье пошли на каток, врач с сыном тоже пришел туда. Кто старше:* дочь инженера или сын врача? Обоснуйте свой ответ. Найдите главные члены данного предложения.

III вариант

1. Определите, сколько букв и звуков в словах: *баян, роль, косьба, лагерь, якорь, модель.*

2. Замените данные фразеологизмы синонимами.

Вить веревки, ни бе ни ме, попадать на зубок, разжевать и в рот положить.

3. Найдите к заимствованным словам русские синонимы:

пресса, презумпция, эксперт, картинг.

4. В каком значении употреблено слово *правый* в следующих выражениях?

Наше дело правое. Суд признал его правым. Правый поворот. Правая дорога.

5. В каждом отрывке найдите синонимы и определите их смысловое и (или) стилистическое различие.

1) Широко, широко, широко
Раскинулись речка и луг,
Пора сенокоса, толока,
Страда, суматоха вокруг.
Косцам у речного прокоса
Заглядываться недосуг.
(*Б. Пастернак*)

2) Длинной жажды должник виноватый,
Мудрый сводник вина и воды —
На боках твоих пляшут козлята
И под музыку зреют плоды.
Флейты свищут, клевещут и злятся,
Что беда на твоем ободу
Черно-красном, и некому взяться
За тебя, чтоб поправить беду.
(*О. Мандельштам*)

3) Природой бережно спеленатый,
Завернутый в широкий лист,
Растет цветок в глуши нетронутой,
Прохладен, хрупок и душист.
(*С. Маршак*)

6. Какое языковое явление наблюдается в отрывке? Почему стало возможным соединение, казалось бы, несоединимого?

С кем мне поделиться
Той грустной радостью,
Что я остался жив?
(*С. Есенин. «Русь советская»*)

7. Определите вид придаточного предложения. Обоснуйте свой ответ.

1) Татьяна Андреевна написала, что приедет в двадцатых числах июня. (*К. Паустовский*) 2) Предметы на письменном столе были расставлены так, что самые необходимые из них были под рукой. 3) Она не сводит глаз с дороги, что идет через рощу. (*И. Гончаров*) 4) Я поместил в этой книге только то, что относилось к пре-